Dra. Lorella Castorena Davis

Lorella Castorena Davis es profesora-investigadora definitiva Titular C del Departamento de Ciencias Políticas y Administración Pública de la UABCS desde 1992. Es licenciada en Sociología por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, donde obtuvo mención honorífica por la tesis Revisitando al feminismo. Notas para una crítica a la vida cotidiana de las mujeres. Es doctora en Estudios Latinoamericanos por la División de Estudios de Postgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, donde también obtuvo mención honorífica con la tesis Sudcalifornia: identidad regional, regionalismo y literatura en Baja California Sur, 1920-1990. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores Nivel I, y cuenta con Reconocimiento al Perfil PROMEP Preferente. Es docente titular de la licenciatura de CPyAP (con Certificación de ACCESISO) en las materias: Introducción a las ciencias sociales, metodología de la ciencia, teoría política clásica, teoría política moderna, taller de investigación en estudios de género, cultura y comunicación política y estudios socioambientales. También ha impartido cursos en la Maestría en Políticas Públicas y en la Maestría en Estudios Sociales y Humanísticos de Frontera, Maestría en Manejo de los Recursos Naturales del CIBNOR, Maestría en Desarrollo Humano de la Universidad Mundial, e impartió cursos en la UNAM y la Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco. Fue profesora invitada al Departamento de Sociología y Política Social de la Facultad de Economía y Empresa de la Universidad de Murcia, España (2004-2005); e Investigadora de tiempo completo en la Coordinación de Sociología de la Cultura y Educación para el Desarrollo, del Centro de Estudios Económicos y Sociales del Tercer Mundo, A.C., adscrita al proyecto Estudios sobre la Infancia y la Familia en el Tercer Mundo (1981a1983). Su trayectoria en extensión y vinculación es amplia: ha sido Evaluadora de proyectos para el programa de Estudios Culturales en el extranjero, del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, FONCA; del Comité de Pares Académicos del CONACYT, para la evaluación del Posgrado Nacional; Representante del Depto. de CP. y AP., del AICSyH, ante el Comité Editorial de la Revista Panorama y Cuadernos Universitarios; de 1991 a 1993: Editora General de la Revista Panorama y Cuadernos Universitarios de la UABCS; de 2000 a 2004: Formó parte del Comité Editorial de Serie Científica de la Coordinación Interdisciplinaria de Ciencias Sociales y Humanidades de la UABCS. EN materia de actividades de difusión cultural y divulgación científica. Desde 2008 es miembro de la Junta Consultiva, órgano de gobierno de la UABCS; Colaboradora del programa radiofónico "Óptica Social, un espacio para la reflexión crítica de la sociedad contemporánea", de la FAC. de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, que se transmitía por Radio UNAM; Elaboró para el Colegio de la Frontera Norte, la serie radiofónica "Frontera. Un panorama de la vida cotidiana en la frontera norte de México"; de 1989-1995: Directora, productora y conductora del programa radiofónico "Convergencias, economía, política y cultura en la sociedad contemporánea", programa del AICSyH, de la UABCS, transmitido por Radio Cultural Sudcaliforniana; Elaboró, dirigió y produjo la serie radiofónica Eclipse, que constó de 26 programas, para el Comité Universitario para la Observación del Eclipse Total de Sol, julio de 1991; y Obtuvo una beca del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes, para producir la serie de divulgación histórica y científica con el nombre "Vamos a andar, por la historia, la cultura y la naturaleza de Baja California Sur", serie que constó de 16 programas con una duración 30 minutos cada uno. Fue responsable del Cuerpo Académico de Estudios Regionales y del Pacífico (UABCS-CA-31) Consolidado. Desde 2008 es miembro de la Junta Consultiva, órgano de gobierno de la UABCS.