Laura Janka Zires

Estudió arquitectura en la UNAM y en la Escuela Técnica Superior de Madrid y diseño urbano en la Escuela de Diseño de Harvard.

En 2005-2006 fue becaria del FONCA y del 2007 al 2008 trabajó en la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda siendo coordinadora del Programa de Recuperación de Espacios Púbicos en el Distrito Federal, con lo cual pudo irse a China por cuatro meses a desarrollar una investigación y propuesta sobre espacios públicos y sistemas peatonales. En el 2008 se incorporó a EMBARQ-México como coordinadora del proyecto *Desarrollo Orientado al Transporte Sustentable*.
Del 2009 al 2011 Laura hizo su maestría de diseño urbano en la escuela de diseño de Harvard, liderando la plataforma cultural de estudiantes GSD-Latino, y desarrollando proyectos como consultora para el Gobierno de la Ciudad de México como el Atlas de Espacio público y la plataforma urbana CiudadMX.

Del 2012 al 2014, Laura se reincorpora a la administración pública como Asesora de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda coordinando el Programa General de Desarrollo Urbano, así como el Plan Maestro Granadas, impulsando políticas de vida pública y la difusión de iniciativas hacia un modelo urbano de mayor accesibilidad y equidad.

En 2015 Laura ese desempeña como Directora del Bosque de Chapultepec, gestionando e impulsando la agenda interdisciplinaria abarcando desde obra pública, diseño urbano, programación social y cultural hasta el mantenimiento cotidiano.

El mismo año, junto con Alberto Martínez, funda **somosLOCALa.c**., plataforma de colaboración a modo de THINK TANK, donde a partir de la investigación, conversación, planeación y acción en torno al espacio público, desarrolla proyectos de transformación espacial y fortalecimiento ciudadano e institucional en la construcción de una vida pública activa.

Desde el 2009 ligada a la academia, ahora es profesora en la Escuela de diseño CENTRO y desarrolla proyectos de cultura y arte urbano, que invitan a la imaginación de ciudad, a la participación ciudadana y amplían el dominio público, ofreciendo siempre nuevas lecturas de la misma.